Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Тополёк» г. Советский»

Проект

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста на основе этнической культуры народов ХМАО

«Дружная семья Югры»

Аннотация

Настоящий проект раскрывает особенности создания и реализации условий для повышения качества образования по направлению «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста» в условиях реализации ФГОС в дошкольном образовательном учреждении.

Нормативной базой Проекта являются:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2013 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Программа «Развитие Советского района на 2015-2018 годы»;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения;
- Основная образовательная программа МАДОУ д/с «Тополёк».

Данный проект разработан с учетом ведущей деятельности дошкольника, зоны ближайшего развития и особых образовательных потребностей детей.

Настоящий Проект определяет направление развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в рамках внедрения ФГОС ДО и меры ее реализации.

Пояснительная записка

Детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий яркое выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий [1]. Детство – это основа, определяющая развитие человека на протяжении всей его жизни.

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором все большее место занимает компьютер, а живые человеческие отношения становятся менее красочными, менее понятными. В ФГОС предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых. Дети, проживающие в северных моногородах – это особенные дети. У них есть уникальная возможность познакомится с традициями народов севера не только по картинкам, фильмам или рассказам, а увидеть этот удивительный мир воочию.

Север – удивительный край с удивительными народами. Северный человек по сути своей духовен. Воззрения его складывались на основе культа природы и гармоничного взаимодействия с окружающей средой, непосредственно общаясь с которой он научился ее понимать, приспособился к жизни в ней и трудился, поддерживая природу в интересах самосохранения.

Народы Севера ханты и манси имели свои понятия и представления о тайнах мироздания, о жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование, продолжение своего рода и племени они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное – они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру.

Народы ханты и манси, живя в экстремальных условиях северного края, успешно занимались оленеводством, рыболовством и охотничьими промыслами, владели технологией изготовления предметов из кости, дерева, бересты, выделка кожи и меха, приготовление пищи из молочных, мясных и иных продуктов.

Культура народов Севера– достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Наша задача состоит в том, чтобы возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, потому что малочисленному народу традиции и обычаи нужнее, чем большому народу; только благодаря им он может сохранить себя как народ. И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев; сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

Полное название проекта: «Дружная семья Югры»
Автор проекта: Халимова Анастасия Сергеевна
Продолжительность проекта: краткосрочный **(**март - май)
Тип проекта: практико-ориентированный, творческий.
Участники проекта:
Дети 4-5 лет
Воспитатели группы «Капельки»
Родители группы «Капельки»
музыкальный руководитель Смирнова надежда Георгиевна
Продукт проекта:

1. Выставка аппликаций «Рукавички с хантыйским орнаментом»
2. Выставка рисунков «Я шагаю по улицам г. Советский»
3. Выставка работ по лепке «Хантыйская девочка!»
4. Выставка рисунков «Украшение хантыйской утвари орнаментом»
5. Выставка аппликация «Наш город Советский» (коллективная работа)
6. Фотовыставка: «Я - житель Советского»
7. Слайдовая презентация «Мои родители работают в Югре»

Для педагогов:

1. Портфолио проекта «Дружная семья Югры»
2. Презентация проекта «Дружная семья Югры».

Для родителей:

1. **Анкета для родителей «Что такое этническое воспитание?»**
2. Фотовыставка: «Дружная семья Югры»
3. Конкурс рисунков «Мой край – Югра»

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста на основе этнического воспитания

Задачи проекта
Для детей:
1. Познакомить детей с родным городом и краем; с жизнью и бытом коренных жителей Югры; расширять представления о животном и растительном мире края; развивать познавательную активность и коммуникации;
2. Продолжать учить детей вести диалог, активизировать словарь названиями объектов Югры
3. Развивать интерес детей к подвижным играм коренных народов Югры. формировать уважение к традициям и обычаям;

4. Знакомить с устным народным творчеством;
5. Воспитывать любовь к родному северному краю.

Для педагогов:

1. Изучить этнографическую, этнопедагогическую и научно-художественную литературу;
2. Собрать и систематизировать дидактический материал
3. Составить план, разработать занятия.

Для родителей:

1. Активизировать родителей к совместной продуктивной деятельности.
2. Систематизировать сведения о труде коренных жителей Севера.

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей:

1. Дети познакомятся ближе со своим городом и краем Югрой, с культурой местного населения ханты и манси, научатся узнавать и называть памятные места города, профессии взрослых (жителей Югры), расширят знания о некоторых представителях животного и растительного мира, смогут отразить свои впечатления в продуктивных видах деятельности, повысят интерес к окружающему миру своего края.
2. Расширится и обогатится активный и пассивный словарь детей, повысится уровень навыков диалогической и монологической речи.
3. Дети научатся отражать полученные впечатления средствами коммуникации.
4. Дети будут испытывать чувство гордости за своих родителей, свой город, край.

Для педагогов:

1. Педагоги получают и обогащают опыт в освоении метода проектирования

Для родителей:

1. Участие родителей в совместной продуктивной деятельности.
2. Изменение отношения родителей к проблеме формирования интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО-Югры, их традициям и обычаям.
3. Расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, подготавливают материал для обучения своих детей

II. Краткое содержание проекта
«Дружная семья Югры»

Этапы проекта	Действия детей	Действия педагогов	Действия членов семьи и социальных партнеров
Подготовительный (проблема, планирование, прогнозирование результатов/ продуктов проекта)	Беседа на тему: «Где ты живёшь?» Цель: Выявить знания детей о том, где они живут: В каком городе? Крае? Стране? Домашний адрес? Какие улицы города вы знаете? Какие улицы имеют хантыйские названия? Как зовут родителей? Какие звери, птицы живут в нашей тайге? Растения? Коренное население?	Создание учебно-методической базы для успешной реализации проекта: • Уголки краеведения «Мой край – Югра» • Перспективный план мероприятий по проекту • Фонотека музыкальных произведений • Библиотека художественных произведений разных жанров о ХМАО-Югре • Картотека подвижных игр коренных народов Севера • Консультации для родителей «Праздники народов ханты и манси», «Орнаменты народов ханты и манси» • Словарь терминов «Азбука Югры»	Выявление уровня педагогической культуры родителей по теме (анкетирование).
Деятельностный (непосредственная деятельность по проекту, поэтапная оценка)	•Беседы с детьми. •Организация с детьми подвижных игр коренных народов Севера • Организация дидактических и сюжетно-ролевых игр по ознакомлению с родным городом • Слушание музыкальных и литературных произведений. • Непосредственно образовательная деятельность с детьми.	Организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей игр по теме.	1.Участие в фотовыставке «Дружная семья Югры» Конкурсе рисунков «Мой край – Югра». 2. Участие родителей в совместной деятельности с детьми и педагогом.
Завершающий	Оформление результатов	1. Оформление выставки творческих работ детей,	1. Отзывы

(презентация продуктов проекта и рефлексия – размышления над новым знанием или опытом)	продуктов проекта	2.Подготовка и организация презентации. 3. Подготовка и оформление портфолио проекта	родителей 2. Оформление выставки совместных рисунков на тему «Мой край-Югра».

III. Планирование по проекту «Дружная семья Югры»

Месяц	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Чтение художественной литературы (восприятие художественной литературы и фольклора)	Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Продуктивная деятельность (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Двигательная деятельность
Март-май	Дидактическая игра «Так бывает». «Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры» Рассматривание фотографий «Я житель Советского» Дидактическая игра «Узнай орнамент» Рассматривание фотографий «Дружная семья Югры» Дидактическая игра «Чудо вещи вокруг нас». Дидактическая игра	Чтение рассказа «Смородинка» Е.Пермяк Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река» «Путешествие в страну нефти» Т. Царенко. Чтение хантыйской сказки «Мышка» Чтение хантыйской сказки «Идэ» **Изобразительная деятельность**	Беседа на тему: «Где ты живёшь?» Отгадывание загадок народов Севера Беседа «Профессии взрослых Югры» **Двигательная деятельность** (овладение основными движениями) Разучивание подвижных игр	Создание поделок из природного материала «Путешествие по городам Югры» Слайдовая презентация «Мой край – Югра»	Слушание песен, просмотр сюжетов игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси	Народные игры ханты и манси. П/и: «»

	«Расскажи про свой город». Познавательная деятельность «Как медведь выходит из спячки» Дидактическая игра «Из чего сшита одежда» Дидактическая игра «Найди свой дом» Познавательная деятельность «Путешествие по городам Югры» **Игровая деятельность** (сюжетно-ролевые игры, игру с правилами и другие виды игры) Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по городу». Игровое упражнение «Продолжи».	(рисование, лепка, аппликация) Рисование «Я шагаю по улицам г.Советский» Рисование: «Украшение хантыйской утвари орнаментом» Аппликация «Наш город Советский» /коллективная работа/ Лепка «Хантыйская девочка»				

Конспект занятия по аппликации

«Рукавички с хантыйским орнаментом» в подготовительной группе

Описание материала: в ходе занятия дети знакомятся с особенностями хантыйских орнаментов, с искусством украшения рукавичек, учатся украшать силуэты изделий по мотивам хантыйских орнаментов.

Задачи:

Образовательные: обогащать знания детей о декоративно-прикладном творчестве народа ханты (познакомить с берестяными изделиями, их назначением и способами украшения). Закреплять представления о том, что каждый элемент хантыйского орнамента имеет своё название и несёт определённый смысл. Познакомить с отдельными элементами орнамента «чумик», «медвежье ухо».

Развивающие: развивать умение детей работать с разными видами бумаги. Упражнять детей в украшении бумажных силуэтов в виде туеска, используя новые элементы орнамента.

Воспитательные: способствовать воспитанию у детей интереса и уважительного отношения к культуре и творчеству хантыйских мастеров, развитие коммуникативных навыков

Материал:

Зрительный ряд: иллюстрации с изображением зверей, которые обитают в местных лесах (лисы, зайца, волка, росомахи, оленя). Иллюстрации с изображением одежды народа ханты. Бумага. Хантыйские узоры. Элементы хантыйских орнаментов «рога оленя», «заячьи уши».

Литературный ряд: стихотворение М.Шульгин «Хантыйские узоры»

Музыкальный ряд: этнические музыкальные композиции ансамбля «Тресколье»

Материалы для изобразительной деятельности: заготовки в форме варежек; заготовки хантыйских орнаментов, клей, ножницы

Ход:

Воспитатель. Ребята, а вы были когда-нибудь зимой в лесу? (Ответы детей) Видели ли вы следы животных на снегу? (Ответы детей) Следы, каких животных можно увидеть в нашей северной тайге? (Ответы детей педагог сопровождает показом иллюстраций с изображением зверей).

Воспитатель. А вот в лесах, где живут ханты следы животных совсем другие, волшебные. Они видны не только на снегу, но и на одежде людей: малицах, рукавицах, кисах. (Педагог показывает иллюстрации с изображением хантыйской одежды).

Воспитатель. Как вы думаете, из какого материала хантыйские мастера изготавливают руковицы? (Ответы детей)

Воспитатель. Верно, эти изделия изготавливают из кожи оленей (педагог показывает детям кожу). Кожа оленей очень прочный и теплый материал. Современные ханты вниз одевают вязанные варежки. Руковицы украшают различным национальным орнаментом, а иногда и бисером. Посмотрите на эти орнаменты, на что они похожи? (Ответы детей)

Воспитатель. Все элементы очень разные, и каждый имеет своё название: «шея журавля», «гусь», «кедровая шишка», «двухголовая птица», «заячьи уши». Вот какие интересные названия у хантыйских орнаментов. (Называя элементы орнаментов, педагог показывает их на изделиях). Присмотришься внимательнее и правда – вот гусь вытянул шею, а вот заяц ушки свои навострил, и еще много – много других интересных орнаментов есть у хантыйских мастериц.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, каким способом украшают ханты рукавицы? (Предположения детей).

Воспитатель. Хантыйские рукодельницы пришивают орнамент.

Вот как много интересного можно увидеть в хантыйских орнаментах.

Воспитатель. Сегодня мы с вами, можем научиться украшать хантыйскими орнаментами рукавицы. Эти орнаменты мы будем приклеивать на заготовках. В центре рукавички изобразим элемент «рога оленя», «заячьи уши».

Педагог напоминает способ работы в технике «граттаж», дети начинают работать самостоятельно.

Во время самостоятельной работы педагог оказывает индивидуальную помощь по мере необходимости. Во время работы детей звучат музыкальные композиции ансамбля «Тресколье».

По окончании работы все полученные изделия выкладываются на стол, рассматриваются.

Дети вместе с педагогом еще раз вспоминают, как называется изделие, которое украшали (рукавицы), из каких элементов составляли узор («рога оленя», «заячьи уши»).

Воспитатель.

«Хантыйские узоры
красивы и просты.
Вглядись, дружок, и скоро
Поймёшь их сердцем ты.
Узоров тех сплетенья
Похожи, то на рыб,
То на рога оленьи,
То на речной изгиб»
Автор: Микуль Шульгин

Список литературы:

Анисимкова М «Сказы». Екатеринбург, издательство « Пакрус».

Вагатова М, Чучелина Т, Конькова А и др., «Огонь – камень» Сказки народов Тюменского Севера, Свердловск, Средне - Уральское .
Конькова А. М « Сказки бабушки Аннэ».
Кузнецова Л. М., Пудикова Л. В «Творчество народов Севера». Нижневартовск.
Мальцева Э.И. «История изучения мансийского фольклора отечественными исследователями». Ханты-Мансийск.
«Сказки народа ханты», состовители: Ковгае Е.Е., Кошкарёва Н.Б., Соловар В.Н., С-Петербург, ТОО
Е.Пермяк «Смородинка».

«Обь – река» «Путешествие в страну нефти» Т.Царенко

Чтение хантыйской сказки «Мышка»

Чтение хантыйской сказки «Идэ»

А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию»

Р.Г. Казаковой «Нетрадиционные техники рисования»

И. А. Лыковой «Цветные ладошки»