



Интерактивное пространство в группе детского сада



РМО воспитателей Советского
района

05.12.2024

A large, solid pink shape occupies the left side of the slide, extending from the top-left corner and tapering towards the center. It has a diagonal edge that separates it from the white background.

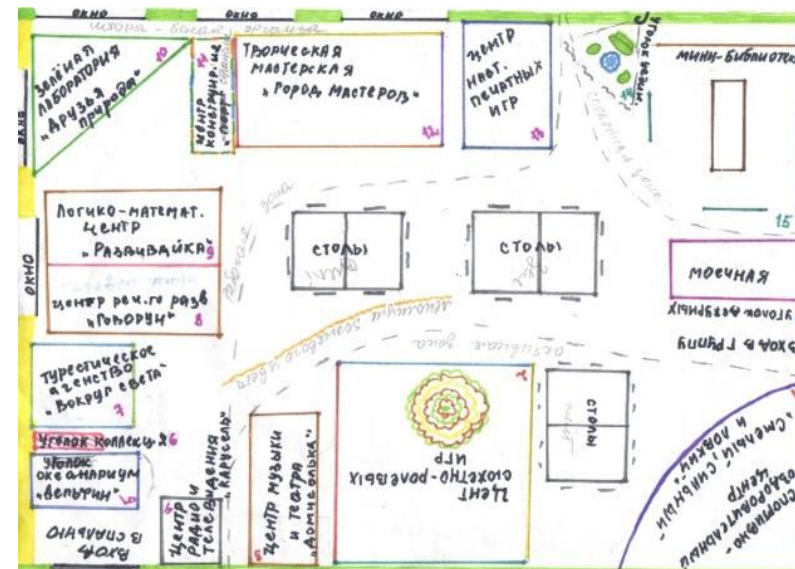
Что такое
интерактивное
пространство?





Задание 1

-Нарисуйте
план-схему
вашей группы



Ответьте на вопросы:

1. Как стоят столы, стеллажи?
2. Где находятся центры дет. активности и место сбора для утреннего и вечернего круга?
3. Определите место для интерактивного пола, потолка, стены (их размеры) .

Задание 2

-Экспертиза мертвого пространства



Ответьте на вопросы:

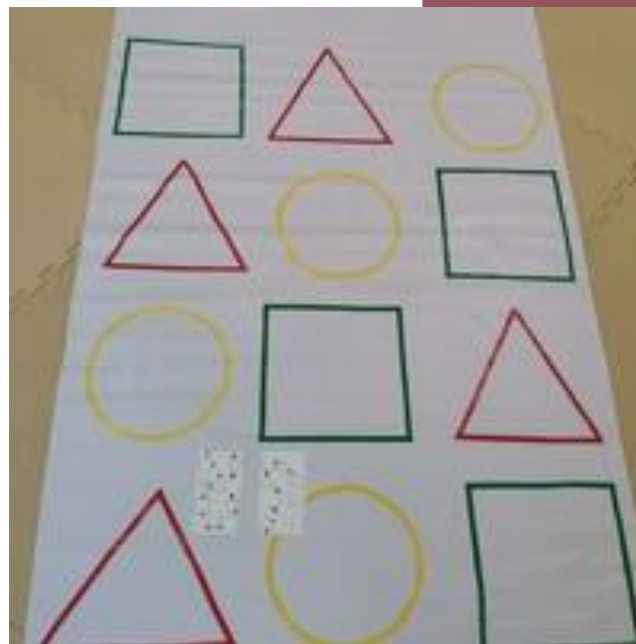
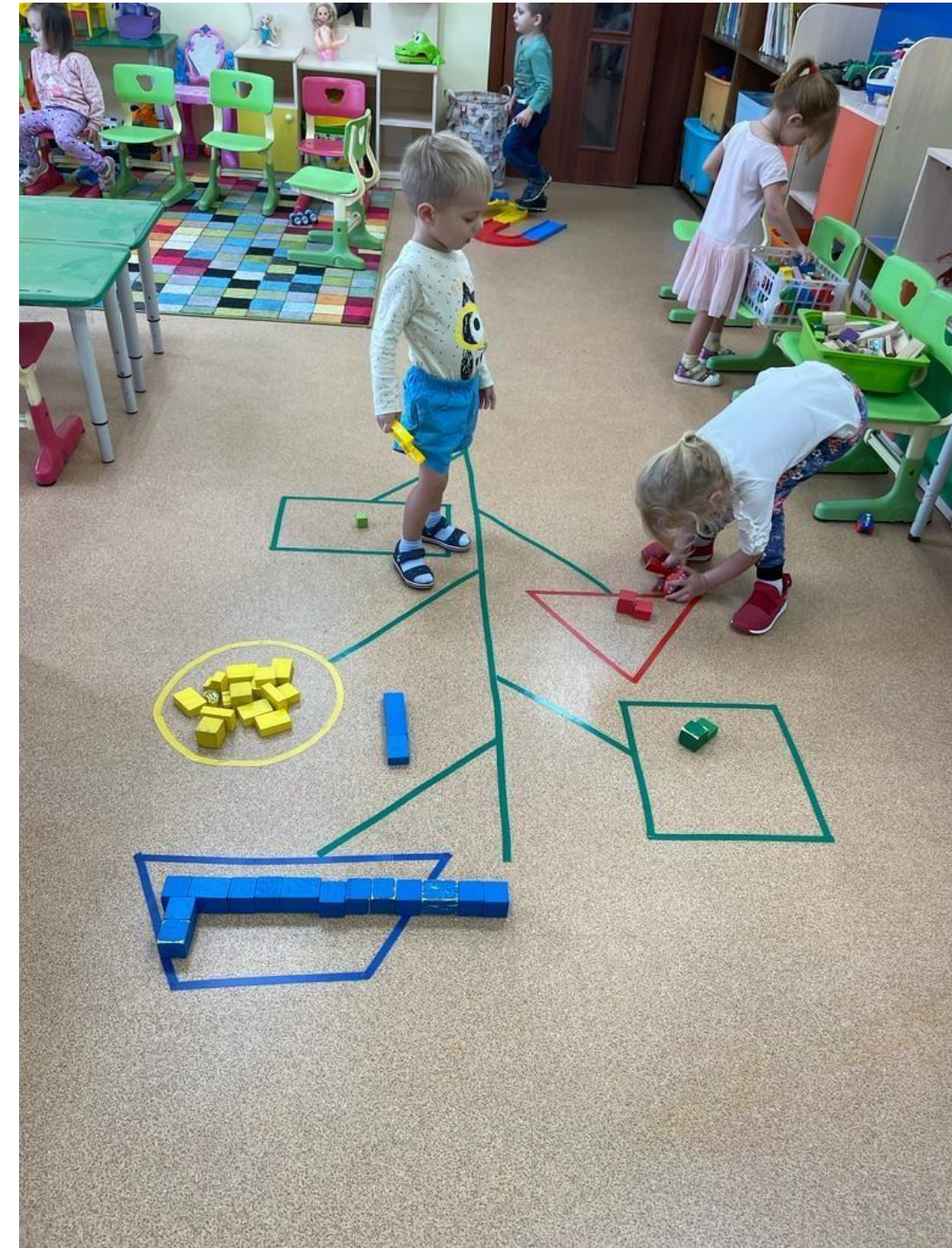
1. В какие центры не ходят дети.
Почему?
2. Как расположена мебель? Столы
как в школе?
3. В какие центры очередь, не хватает
места, конфликтуют из-за игрушек?

Прием «Картирование»

Для этого нужно:

1. Нарисовать карту группы, отметить мебель, центры активности, ковры и т. д..
2. Выбрать время, когда дети свободно играют (минимум — 1 час). Понаблюдать.
3. Фиксировать активность на карте: зелёным — активные зоны, где дети играют и никто никому не мешает. Красным — «слепые» и «проблемные» зоны, где дети не проявляют интереса или часто конфликтуют.
4. Проанализировать результаты с коллегами и внести изменения в среду.
5. Повторить картирование после изменений, пока не будет достигнут нужный результат.

Интерактивный пол



Задание 3

Четыре климатические зоны



Задание 4

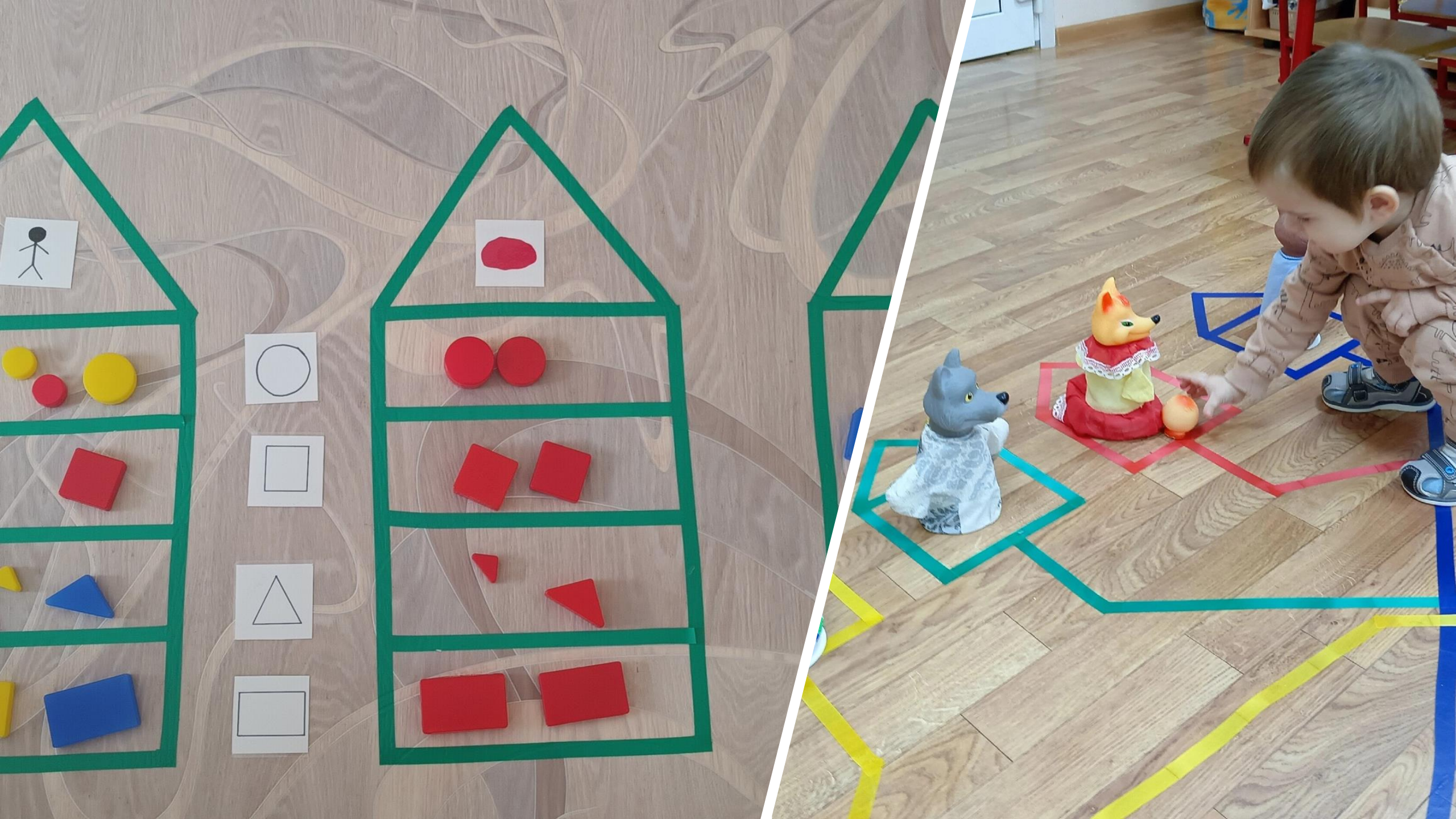
Прием «Ярусы»

Тема: космос,
овощи, буквы,
цифры и т.п.

I ярус

II ярус

III ярус



Интерактивный ПОТОЛОК





Интерактивный потолок- часть развивающей среды, которую надо использовать для мотивации детей на темы, он должен нести образовательно-информационную нагрузку

Что невозможно сделать
ключом?



Многофункциональный
потолок:
математика,
картинная галерея,
развитие речи



Трафареты как призывающая среда к активности



ТРИЗ- пакеты: изобрести,
сконструировать
проблемно- поисковые вопросы

Колдер и мобиль



Воздушный супермаркет

Интерактивный потолок
— это не просто
необычная идея, а
способ сделать
обучение для детей
ярким и
запоминающимся



Интерактивный потолок не может существовать отдельно. Он должен быть в общей интерактивной системе (пол, стены, потолок).

Правила создания потолка:

- не перегрузить пространство (ситуация, когда меньше – это больше)
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются)
- представлять себе кто, когда и зачем сможет обратиться к «говорящему потолку»
- приглашать детей к созданию «интерактивного потолка»
- учитывать освещение (достаточное для изучения, приятное для глаз, не агрессивное)
- учитывать тип помещения
- осмысленность, т.е. каждый элемент в отдельности и система элементов несут смысловую нагрузку (важна смысловая доступность, в т.ч. с учетом зоны ближайшего развития; тематическая градация и т.п.; в одной зоне – не более одной темы, в ее окружении – зоны со связанными с ней подтемами и темами)
 - важно качество иллюстраций и текстов (иногда предпочтительнее «детский» уровень исполнения, а иногда - профессиональный).
- важно понимать, что потолок так же мобилен (в целом и в своих элементах), как и все образовательное пространство в целом.

Сделать интерактивный потолок, с которым легко работать и который поможет детям осваивать новые темы.

Наполнить его содержанием, которое будет способствовать интеллектуальному развитию детей.

Интерактивная стена



Задание 6

Назовите примеры интерактивной
стены

-

Интерактивная стена

ВЫБИРАЕМ ВОПРОС

№	ИМЯ	ВОПРОС	ОТМЕТЬ, КАКОЙ ТЕБЕ БОЛЬШЕ НРАВИТСЯ
1	АННА ВЛАДИМИРОВНА	ОТКУДА БЕРЕТСЯ РАДУГА?	
2	ЛЁВА	ПЕРВЫЕ ЛЮДИ УМНЫЕ ИЛИ НЕТ?	
3	АРИША	ПОЧЕМУ НА НЕБЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ ЗВЕЗДЫ, ЕСЛИ ОНИ ПАДАЮТ?	
4	СЁМА	КАК ЛЕТАЕТ САМОЛЁТ?	
5	ВИКА	ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ПЛОСКИЕ ФИГУРЫ ОТ КРУГЛЫХ?	
6	ВЛАДИК	КАКИЕ БЫВАЮТ МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ?	
7	МИША	ПОЧЕМУ РЕКА ТЕЧЕТ БЕЗ ВЕТРА?	
8	АНДРЕЙ		

ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ

- АННА ВЛАДИМИРОВНА: ОТКУДА БЕРЕТСЯ РАДУГА?
- АНДРЕЙ: ОТКУДА БЕРЕТСЯ ДОЖДЬ?
- КАКИЕ БЫВАЮТ МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ?
- ВИКА: ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ПЛОСКИЕ ФИГУРЫ ОТ КРУГЛЫХ?
- СЁМА: КАК ЛЕТАЕТ САМОЛЁТ?
- АРИША: ПОЧЕМУ НА НЕБЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ ЗВЕЗДЫ, ЕСЛИ ОНИ ПАДАЮТ?
- ЛЁВА: ПЕРВЫЕ ЛЮДИ БЫЛИ УМНЫЕ ИЛИ НЕТ?
- МИША: ПОЧЕМУ РЕКА ТЕЧЕТ БЕЗ ВЕТРА?

Вопрос: Утонет ли бумажный кораблик в воде?

№	ТВОЕ ИМЯ	ДА	НЕТ
1	ЛЁВА		+
2	АЛЁ		+
3	МИША		+
4	АННА ВЛАДИМИРОВНА		+
5	АРИША		+
6	ВИКА		+
7	АРИША		+
8	ЛЁВА		+
9	Оксана Михайловна	+	





Интерактивная стена— это инструмент для создания развивающей среды в детском саду.

Она может представлять собой:

- обычную стену с нарисованным сюжетом и небольшими металлическими пластинами, на которых крепятся фигурки на магнитах;
- магнитную доску с различными элементами: лесками, прищепками, наборным полотном и тканью с лентой-липучкой, геодоской, втулками и вкладышами и т. д.;
- развивающую интерактивную игру, сенсорное панно, грифельную стену, ширму для детских работ.

В специальных кармашках на развивающей стене размещается разнообразный материал: маркеры, цветная изолента, фишки, магниты и т. д.

