

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад «Тополёк» г. Советский  
ХМАО-ЮГРА

**ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА  
ОТ «ЗАГАДКИ ДНЯ» ДО  
«УМНОГО ПОЛА»**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**Составители:  
Зенина Светлана Михайловна,  
Ильницкая Елена Борисовна,  
Зотеева Шолпан Ксаиновна.**

**«ПОСЛУШАЙТЕ – И ВЫ ЗАБУДЕТЕ,  
ПОСМОТРИТЕ - И ВЫ ЗАПОМНИТЕ,  
СДЕЛАЙТЕ - И ВЫ ПОЙМЕТЕ».  
КОНФУЦИЙ**

Процессы обновления содержания дошкольного образования не могут быть оторваны от той развивающей среды, в которой они должны воплощаться. Именно поэтому уже сейчас педагогам необходимо менять подходы к созданию предметно-пространственной среды.

В пособии представлены формы, методы и приемы создания РППС, направленные на развитие самостоятельности и инициативы у детей, а также мягких навыков – 4К компетенции (коммуникации, кооперации, критического мышления, креативности). Материал сочетается с различными формами образовательного процесса и носит современный характер и способствует успешной реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта, где субъектом выступает ребенок, деятельность которого направлена на развитие самостоятельности и саморефлексии, социального и эмоционального интеллекта.

Описанная технология помогает понимать интересы и предпочтения детей в выборе видов и содержания деятельности. Это способствует более эффективному планированию взаимодействия с учетом индивидуального подхода. Правильно структурированная «говорящая» среда предоставляет детям шанс стать полноправными хозяевами своего пространства, проявлять самостоятельность и инициативу. Это позволяет им осознать свою значимость и почувствовать, что их вклад важен для общего дела

Данное пособие может быть интересно педагогам, психологам, логопедам, воспитателям дошкольных учреждений, а также родителям.

## Голос ребенка и пространство детской реализации

В современном дошкольном образовании все более актуальным становится вопрос, насколько система дошкольного образования «слышит» голос каждого ребенка. В инновационной программе «От рождения до школы» Н.Е. Веракса представляет новую образовательную технологию – создание *пространства детской реализации, где слышен «голос ребенка»*.

Смысл понятия «голос ребенка» заключается в том, что взрослый должен создавать условия для детских высказываний по разным вопросам, т.е. создавать возможности для проявления индивидуальности и инициативы.

По мнению Н.Е. Веракса «сама предметно-пространственная среда не гарантирует наличие детской инициативы и ее реализации; скорее, ее гарантирует взрослый». Николай Евгеньевич считает, что взрослый должен обеспечить богатство предметно-пространственной среды, *чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем*.

Технология «говорящей» среды помогает понимать интересы и предпочтения детей в выборе видов и содержания деятельности. Это способствует более эффективному планированию взаимодействия с учетом индивидуального подхода. Правильно структурированная «говорящая» среда предоставляет детям шанс стать полноправными хозяевами своего пространства, проявлять самостоятельность и инициативу. Это позволяет им осознать свою значимость и почувствовать, что их вклад важен для общего дела.



## **ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ ВСЕ КАК ЕСТЬ?**

**Приказ Министерства  
просвещения РФ от 25  
ноября 2022 г. № 1028  
"Об утверждении  
федеральной  
образовательной  
программы дошкольного  
образования»**

**п.14.3**

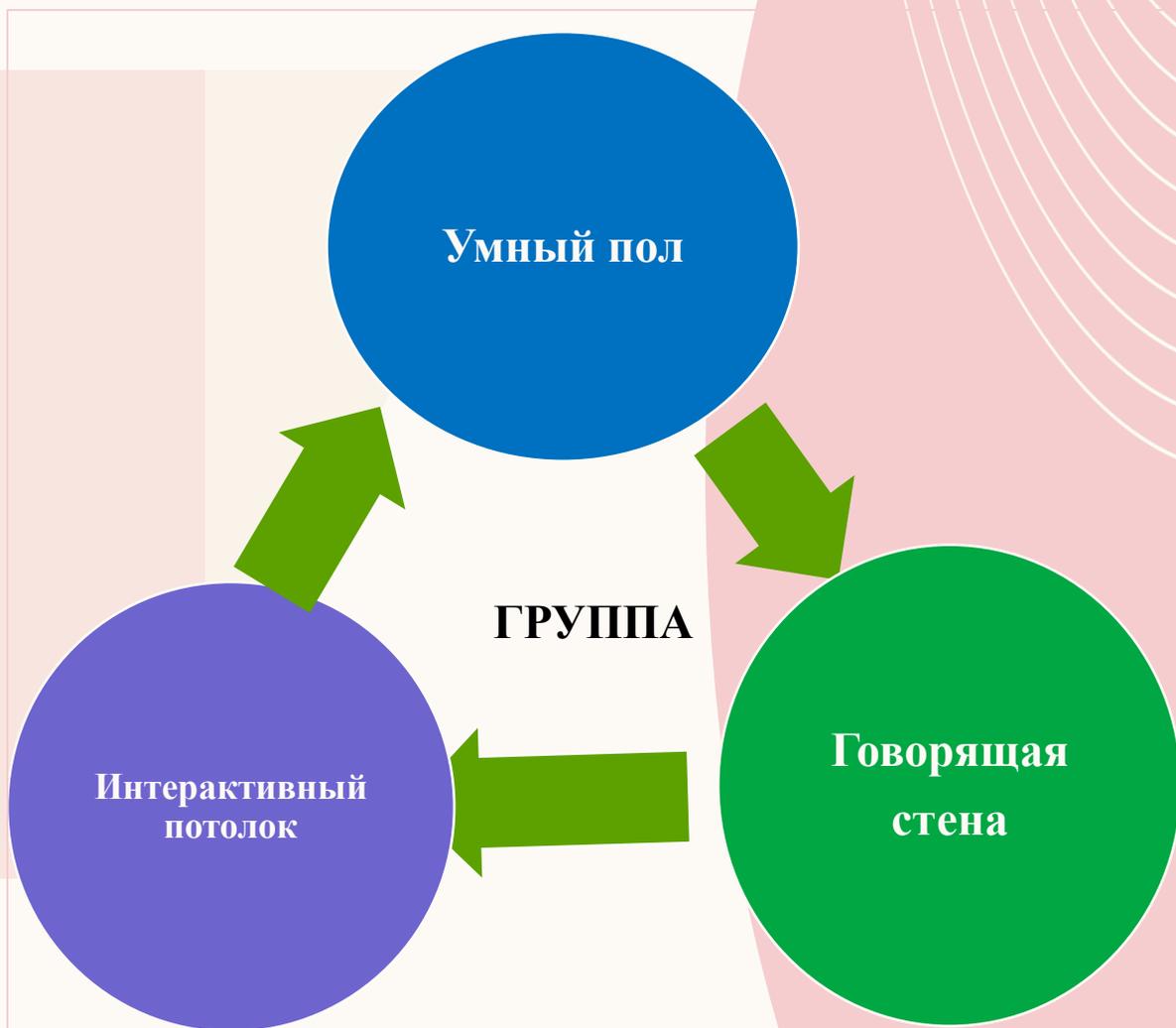
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

**Приказ Минобрнауки  
России от 17.10.2013 №  
1155 Об утверждении  
федерального  
государственного  
образовательного  
стандарта дошкольного  
образования  
( с изм. от 08.12.2022).**

**п.1.4.**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

«Говорящая среда» — это инструмент индивидуализации, поддержки инициативы и организации самостоятельной деятельности детей



*Интерактивный потолок* - часть развивающей среды, которую используют для создания мотивации детей на тему дня, недели или занятий. Потолок должен нести образовательно-информационную нагрузку.



Времена года

Воздушные шары

**Интерактивный  
ПОТОЛОК**

Красота дня

Умные звезды

Интерактивный потолок — это не просто необычная идея, а способ сделать обучение для детей ярким и запоминающимся

## «Умные звезды»

7

Цель - речевое развитие:

- Придумай слово на первый слог.
- Назови сказку, героев сказки.



## «Времена года и их признаки»

## «Волшебные шары»

Цель-выработка дифференцированного дыхания: выполняется стоя, произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2-3 секунды воздух в лёгких, затем произвести протяжный плавный выдох через рот.

*Каждый ребенок повторяет упражнения не больше двух-трех раз*



Конструкция – шары из ниток

## ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОТОЛКА:

- не перегрузить пространство;
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются);
- представлять себе кто, когда и зачем сможет обратиться к «говорящему потолку»;
- приглашать детей к созданию «интерактивного потолка»;
- учитывать освещение (достаточное для изучения «говорящего потолка», приятное для глаз, не агрессивное);
- учитывать тип помещения осмысленность, т.е. каждый элемент в отдельности и система элементов несут смысловую нагрузку

*Интерактивный пол* дает педагогу возможность планирования игровой деятельности по всем образовательным областям.

Что для этого нужно? *Фантазия и цветная изолента.*



*Самостоятельное изготовление детьми интерактивного пола*

## Квадраты

В пространствах размещается то, что было пройдено.

Должна, присутствовать какая либо классификация (посуда) в одном квадрате чайная столовая, кухонная.

Важно: материал для классификации (карточки с изображениями (фигурки дети собирают самостоятельно.)

Можно запутать детей (например, при делении на климатические зоны перепутать обитающих там зверей):

- А представьте, что белый медведь как то попал в пустыню Сахара, что с ним будет?



## Лабиринт

Для того чтобы найти выход из лабиринта, ребёнку придётся опробовать разные пути. В результате он учится рассуждать, анализировать и творчески мыслить

## Мозаичные соты

Что нужно? Вырезаем соты из гибкого стекла или рисуем липкой лентой.

Композицию можно легко изменять и развивать ее в любую сторону.

Рисунок композиции можно изменять за счет поворота элементов.

Композиции можно создавать больших размеров.



## Игры:

- «Что не так»
- «Цепочка слов»
- «Юные дизайнеры»
- «Пчелкины сказки»
- «Живое – неживое»

Игра - для детей, не для взрослых. Чтобы интерес к игре сохранялся, не делайте сразу игру слишком трудной, но и слишком легкой. По мере освоения правил игры, можно включать новые задания или упражнения.

Игра - это движение. Дети любят движение, на месте стоять им будет скучно, поэтому смело подключайте мячи, кубики, конусы, фишки для прохождения «испытаний» на полу



*Создавать «Умный пол» можно начиная с групп раннего возраста, усложняя задания в зависимости от возрастной группы. Одни проекции развивают внимательность, другие – моторику, третьи – реакцию, четвёртые – сообразительность и т.д.*



## Правила работы с «Умным полом»:

- не перегружать пространство (ситуация, когда меньше – это больше);
- четко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать (не работающие элементы удаляются);
- представлять себе, кто, когда и зачем сможет обратиться к «умному полу» (целенаправленное, адресное использование компонентов);
- тематическая и функциональная/доступность для целевой аудитории);
- приглашать детей к созданию «умного пола»;
- учитывать тип помещения (не размещать элементы на лестницах);
- важно понимать, что «умный пол» мобилен, как и все образовательное пространство в целом, а смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса.

# ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ



12

## АЗБУКА ТЕМЫ

Азбука темы (проекта) – это лист бумаги с нанесённым на него вертикально алфавитом

Азбука проекта

А	Р
Б	С
В	Т
Г	У
Д	Ф
Е	Х
Ё	Ц
Ж	Ч
З	Ш
И	Щ
Й	Ь
К	Ы
Л	Ъ
М	Э
Н	Ю
О	Я
П	



Идея состоит в том, что, знакомясь с новой темой, или проектом дети фиксируют в азбуку слова, которые так или иначе связаны с этой темой.



### Азбука по выбору детей



## ПРАВИЛА РАБОТЫ С АЗБУКОЙ

- Азбука размещается в среде в начале темы и висит до тех пор, пока не потеряет свою актуальность.
- В азбуке нет «неправильных слов».
- Решать, где будет висеть азбука лучше вместе с детьми.
- Можно писать несколько слов на одну букву.
- Азбуку можно бесконечно расширять во все стороны, просто приклеивая дополнительно листы бумаги.
- Азбука висит вертикально и заполняется так же.
- Рядом с азбукой размещается предмет-партнёр (карандаш, фломастер, маркер).
- Дети записывают слова сами. Детям, не знающим буквы, на помощь приходят карточки для копирования.
- Азбуку можно не заполнять до конца.



# ЗАГАДКА ДНЯ

Цель всех этих загадок –  
создание условий для принятия  
детьми самостоятельных  
решений



Н.Носов «Заплата»



Произведения  
А.С. Пушкина

В ходе решения «загадок» дети тренируют память, внимание, закрепляют знания, учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей.

Загадка может быть введением в тему дня или недели, загадка составляется таким образом, что, глядя на рисунок, ребёнок без помощи взрослого должен понять её смысл и проголосовать за правильный ответ



**ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УСЛЫШАТЬ  
«ГОЛОС» РЕБЕНКА, НУЖНО ХОТЕТЬ  
УСЛЫШАТЬ. БОЛЬШЕ НИКАКИХ  
ПРЕПЯТСТВИЙ НЕТ.**

«Говорящая» среда – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.

«Говорящая» среда -это третий педагог, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.